

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»  
121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А т. 8 (499) 749-96-70

Музыкальный факультет  
Кафедра академического пения

**ОТЧЕТ**  
**по учебной практике**

Тип практики:  
**Исполнительская**

ФИО: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: *53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата)*

Направленность (профиль) образовательной программы:  
*«Академическое пение»*

Форма обучения: *очно-заочная*

Группа: ВБВА-1

1 курс 2 семестр

Руководитель практики:  
доцент, канд. иск. Шарма Е.Ю.

Москва, 2021 г.



## ПАМЯТКА БАКАЛАВРУ по прохождению по учебной практики

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающегося в виде:

**Пассивной** (ознакомительной) исполнительской практики:

- посещение концертов, конкурсов, мастер-классов, театров, различных творческих мероприятий в соответствии с профилем подготовки;
- ознакомление с аудио и видеозаписями вокальной музыки.

и **Активной** части практики:

- самостоятельная работа обучающегося по подбору и освоению вокального репертуара, составление концертных программ и т.п.;
- репетиционная работа с концертмейстером сольно и в составе вокального ансамбля;
- концертная деятельность;
- участие в мастер-классах, конкурсах, фестивалях и т.д.

## ЗАДАНИЕ на учебную практику

(Ф.И.О. в дательном падеже)

### *2 семестр 2020/21 учебного года*

1. Самостоятельно строить процесс учебной практики, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, совершенствовать выразительные средства вокального исполнительства.
2. Адекватно выбирать и накапливать вокальный репертуар в соответствии с типом и возможностями собственного голоса.
3. Составлять программы выступлений с учетом, как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей.
4. Проявлять коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях.
5. Самостоятельно готовиться к концертным выступлениям; принимать участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и концертных программах на различных сценических площадках; исполнять свою партию в составе ансамбля; органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику; исполнять партии в оперных отрывках и т.д.
6. **Активная форма:** обучающийся бакалавр должен принять участие в **1** концертах (с сольными номерами, или выступить в дуэте, ансамбле).
7. **Пассивная форма:** обучающийся бакалавр должен посетить и проанализировать в произвольной письменной форме **2** мероприятия по профилю подготовки (концерт, фестиваль, оперный спектакль, мастер-класс и др.).
8. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки все задания практики могут быть выполнены в дистанционном формате.
9. Составление отчета по практике и электронного портфолио.

**Отчет в письменном виде с описанием каждого пункта задания сдается на кафедру в течении трех дней после окончания практики.**

Дата выдачи задания 02.09.2021 Дата сдачи отчета: 20.06.2021

**Задание принял к исполнению:**

_____ (Ф.И.О.)	_____ (номер зачетн. кн)	_____ (подпись)
Руководитель от института <u>Шарма Е.Ю.</u> (Ф.И.О.)	<u>доцент, канд. иск.</u> (должность, уч. степень)	_____ (подпись)

## Требования к письменному отчету

По окончании прохождения учебной практики в конце каждого семестра обучающийся бакалавр обязан предоставить **ОТЧЕТ** о ее прохождении по всем формам (письменной и электронной) и **ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО**.

### 1. АКТИВНАЯ ФОРМА:

- график прохождения практики с указанием даты и места проведения мероприятия (в скобках после каждого мероприятия указать вид практики активная или пассивная). Название площадки указывается в соответствии с официальным наименованием (см. официальный сайт организации);
- афиша или программка с фамилией участника или названием группы (при наличии);
- сценическая фотография с концерта либо скриншоты с видеозаписи;
- благодарность, благодарственное письмо или грамота за участие (при наличии);
- в случае участия в конкурсе — диплом участника или лауреата;
- в случае участия в мастер-классе — сертификат об участии;
- в случае проведения практики в дистанционном формате возможно предоставление видеозаписи двух разноплановых произведений, размещенных на платформе видеохостинга Youtube. При этом вместо адреса организации указывается адрес электронной ссылки для просмотра;
- репертуарный лист (с новой страницы).

### 2. ПАССИВНАЯ ФОРМА:

- письменный отчет в произвольной форме на 1–1,5 стр., где указывается дата проведения, содержание, место проведения мероприятия, перечень и жанры прозвучавших произведений, имена, фамилии выступающих, краткая аналитическая оценка обучающегося.
- ксерокопии афиши/программки/билетов;
- фотографии с мероприятия (по возможности);

- в случае проведения практики в дистанционном формате вместо места проведения мероприятия указывается адрес электронной ссылки для просмотра;

**ПРИМЕЧАНИЕ.** После проверки руководителем практики **ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЕТ и ПОРТФОЛИО** (материалы, касающиеся активной формы практики) необходимо разместить в личном кабинете бакалавра в электронном виде (ЭИОС) до окончания текущей сессии.

**Не до конца заполненный отчет, отчет без подписи обучающегося и даты сдачи считается недействительным и приниматься не будет.**

### График прохождения практики.

№	Дата мероприятия	Название мероприятия	Место проведения мероприятия
<b>Активная форма</b>			
<b>Пассивная форма</b>			

Обучающийся (бакалавр) \_\_\_\_\_  
(подпись)
Ф.И.О
\_\_\_\_\_  
(дата)

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(подпись)
Ф.И.О
\_\_\_\_\_  
(дата)



**ОТЗЫВ**  
**о прохождении учебной практики**  
**обучающимся (бакалавром)**

**Заполняется обучающимся\*:**

Обучающийся (бакалавр) 1 курса (2 семестр) очно-заочной формы обучения кафедры академического пения музыкального факультета АНО ВО «Институт Современного Искусства» \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
учебную практику в период с 09.02.2021 по 17.06.2021 . —

**ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРАКТИКИ:**

**План прохождения** практики выполнен: *в полном объеме/не в полном объеме.*  
(нужное подчеркнуть)

**Оформление отчета:**  
*соответствует установленным требованиям/не соответствует установленным требованиям.*  
(нужное подчеркнуть)

**Отчет предоставлен:**  
*в установленный срок/не в установленный срок.*  
(нужное подчеркнуть)

**По итогам прохождения** учебной практики и защиты отчета обучающегося (бакалавра) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. в родительном падеже)

был принят *зачет/зачет с оценкой* \_\_\_\_\_ .  
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / Шарма Е.Ю. /  
(подпись, Ф.И.О.)

«     » \_\_\_\_\_ 2021 г.

\* Все пункты с Ф.И.О. обучающегося бакалавра заполняются им самим.